

Création d'une chorale intergénérationnelle

Première représentation pour la Fête de la musique

Publié le samedi 15 juin 2013 à 11H00 - Vu 29 fois



L'une des dernières répétitions générales de la chorale a eu lieu mercredi après-midi à Balan.

L'objectif initial, c'était de fédérer les différentes générations autour d'un projet commun. Les rendre acteurs, aussi, de ce projet. C'est de là qu'est née l'idée d'une grande chorale intergénérationnelle, portée par les centres sociaux Le Lac et Torcy-Cités et le service municipal jeunesse et sports.

De 4 à 84 ans

Cent-vingt choristes, de quatre ans pour la plus jeune, à 84 ans pour la plus âgée, ont rejoint la Clef des chants, créée au dernier trimestre de l'an passé. « La plus grande difficulté, ça a été de trouver un chef de chœur », commente Bruno Lemoine, le directeur du centre social Le Lac. Ils ont finalement bénéficié du concours de Gérard Thiriet, professeur de musique au conservatoire de Charleville-Mézières, intervenant dans des lycées et chef de chœur. « Ce qui m'intéresse, c'est de transmettre ce que je sais. La musique doit aller partout », explique-t-il. La première partie de la formation était surtout à destination des animateurs des centres sociaux. Histoire de leur donner les « billes » pour faire progresser les enfants au quotidien. Ensuite, le gros du travail résidait dans la formation de la voix, apprendre aux chanteurs à placer leur voix. « La plupart d'entre eux n'avaient jamais chanté, note le chef de chœur. Le plus important dans une chorale, c'est d'écouter les autres. On chante ensemble... Ce n'est pas à celui qu'on entendra le plus. »

« Faire chanter Amstrong à des tout-petits, ce n'était pas gagné d'avance », sourit Bruno Lemoine. Et pourtant. Mercredi après-midi, c'était l'une des dernières répétitions générales

avant la date tant attendue du 21 juin. à l'occasion de la fête de la Musique, les choristes donneront une petite représentation sur les escaliers de l'église Saint-Charles. Et même les plus petits avaient l'air de maîtriser les paroles de Claude Nougaro. Au programme de ce mini-concert, deux autres morceaux : Savoir aimer de Florent Pagny et un chant africain. « Ce qui permet une diversité, souligne Gérard Thiriet. Ce sont trois choses au style plutôt différent : pour le chant africain, il y a un canon et du djembé, la chanson de Pagny permet l'alternance entre un soliste et le groupe, tandis que tout le monde chante Amstrong. »
M. D.

Les choristes de la Clé des champs donneront une petite représentation à l'occasion de la fête de la Musique, le 21 juin, à 19 h 30 et 20 heures sur les escaliers de l'église Saint-Charles (dans l'église en cas de pluie).