

## **Sedan: Manon, 12 ans, Fabien, 64 ans, la même passion pour le modélisme**

Dépassé le modélisme ? Alors que le Ramma de Sedan a battu son plein ce week-end d'octobre, on a rencontré une toute jeune maquettiste et un vieux de la vieille. Ils sont complètement différents mais unis dans leur passion. Portraits croisés.



**Fabien Thibaud, 64 ans**

### **Comment est née votre passion ?**

« Quand j'avais six ans, en 1959, j'avais un copain dont les parents avaient assez d'argent pour lui offrir un petit train. Je m'en souviens très bien, c'était un train mécanique à clé. J'ai attrapé le virus tout de suite et je n'ai jamais arrêté depuis. »

### **Qu'est-ce qui vous plaît dans le modélisme ?**

« J'ai un véritable amour des petits trains. Je veux pouvoir reproduire l'atmosphère ferroviaire de mon enfance où je découvrais gamin les vrais trains. C'est pour cela que je me concentre sur ceux des années 60. Mon plaisir, c'est de pouvoir tout détailler dans les moindres détails. Par exemple, vous saviez qu'avant 1962, les boîtes à lettres étaient bleues et non jaunes ? C'est le genre de choses auxquelles j'aime faire attention. »

### **Les maquettes, ce n'est pas que pour les enfants ?**

« Au départ, si. Mais il y a des trains pour les enfants et d'autres qui ne sont plus du tout des jouets. Mes deux fils m'ont regardé jouer aux petits trains quand ils étaient enfants (rires). Ils s'y sont mis un peu puis c'est passé. Les maquettes, il y en a pour tous les âges et pour tous les niveaux. Vous trouvez aussi bien des trains à 100 euros que des produits haut de gamme très détaillés à 7 000 euros. »

## Comment travaillez-vous ?

« J'achète mon matériel en fonction de l'époque et de la ligne que je veux recréer. Il n'est pas question de faire rouler un autorail dans un décor où il n'a jamais roulé pour moi. C'est pour cela que je fais des recherches avant tout. Cela peut me prendre une année entière : quels habits portaient les gens à l'époque, quelles couleurs utiliser, l'architecture... »

## Ce n'est pas ringard ?

« Quand je vois la fréquentation d'un salon comme le Ramma, je ne pense pas. C'est intemporel. Il y a eu des petits trains depuis que les vrais existent. Et des tas de nouveautés sortent tous les ans. Mon petit-fils a quatre ans et demi et il adore ça. Par contre, il me demande pourquoi je n'ai pas de TGV. Lui, il veut reproduire les locomotives qu'il voit en vrai dehors. Comme moi à mon époque. »



**Manon Gérot, 12 ans**

## Comment est née votre passion ?

« On a été avec mon père à Rails Expo en 2015 à Cergy-Pontoise. Je voulais voir. Et ça m'a tout de suite inspirée. Mon grand-père en faisait mais pas mon père. J'avais déjà vu ses petits trains à la maison. Quand j'ai commencé, j'avais un tout petit réseau. Mais maintenant, j'ai 59 locomotives !

## Qu'est-ce qui vous plaît dans le modélisme ?

« Construire, peindre et pouvoir diriger mes trains. J'aime bien le fait de pouvoir tout faire moi-même. Il y a beaucoup d'invention et d'imagination à avoir. J'essaie de prendre des idées et d'en faire quelque chose sur mon réseau. »

## **Les maquettes, ce n'est pas que pour les enfants ?**

« Non, il n'y a pas d'âge pour faire de la maquette. J'ai une copine adolescente un peu plus vieille que moi qui en fait aussi. Tout le monde peut en faire. C'est moi qui bricole tout sauf la soudure où je laisse mon père le faire à ma place. »

## **Comment travaillez-vous ?**

« Je commence toujours par faire le décor car c'est ce qui me prend le plus de temps. Par exemple, le potager de mon décor, c'est fait avec des perles et les pavés sont tous faits à la main. Je récupère parfois du matériel de mon grand-père que je restaure aussi. Ensuite, quand c'est fini, j'achète les locos, je m'occupe des commandes digitales avec ma tablette et ensuite, bah je regarde si tout marche. »

## **Ce n'est pas ringard ?**

« Peut-être il y a quelques années mais maintenant, c'est beaucoup plus simple. Avec les tablettes et le numérique, on peut tout faire. Du coup, ça intéresse aussi bien les enfants que les adultes. Mes amis, qui ont mon âge, sont intéressés par ce que je fais même pour certains ça reste des jouets. J'ai même fait une chaîne Youtube, « Le Réseau de Manon », où je présente ce que j'ai créé sur internet. J'ai une copine qui a regardé au moins cinq fois la même vidéo parce qu'elle a adoré. »

## **« Un public plutôt masculin, âgé de 40 ans »**

Pour Christophe Saclet, le monsieur maquette du centre social Le Lac, qui organise le Ramma (Rendez-vous d'automne des modélistes et maquettistes en Ardenne) de Sedan, ce hobby passionne toujours les foules. « Il y en a un peu moins qu'avant car on n'offre plus de petits trains ou de petites voitures à Noël comme avant. Mais si le public est moins important, il est très investi. » Si le profil type est « un public plutôt masculin, âgé de 40 ans », il y a une tendance au renouvellement. « Avec les drones, les clubs d'aéromodélisme ont vu que cela faisait venir de nouvelles personnes à eux, surtout des jeunes. Sans compter que les prix pour les avions ont baissé. » Les petits trains restent toutefois la locomotive principale du milieu. « Cela ne s'est jamais démodé. » Mais surtout, la multiplication des salons dédiés à cette passion contribue à entretenir la flamme. « Il n'y a plus beaucoup de magasin de modélisme dans les villes. Ce sont les expos qui donnent envie de s'y mettre. » Exactement le cas de Manon Gérot (voir ci-dessus). « Maintenant, conclut Christophe Saclet, c'est à nous d'être pédagogue pour expliquer aux nouveaux venus comment on travaille et démystifier le modélisme. »