



**Dossier de demande
Fonds publics et territoires
Axe 3 : Engagement et participation des enfants et des
jeunes**

Structure Porteuse de l'action : Centre social Le Lac

Nom de la personne référente : Bruno LEMOINE, Directeur

Adresse : Avenue de Gaulle / Maison de Quartier du Lac – 08200 SEDAN

@ : centrelac@centrelelac.info

Tel : 03 24 27 08 08

Echéancier appel à projet fonds publics et territoires 2019 :

22 Mars 2019	Envoi de l'appel à projet par mail
Mars - Avril 2019	Contact avec la Caf pour la constitution du dossier et l'éligibilité du projet
3 Mai 2019	Retour du dossier de demande complet à l'équipe territoriale accompagné d'un bilan et d'un compte de résultat 2018 provisoire s'il s'agit d'une action renouvelée
A partir du 20 Juin 2019	Envoi des courriers de notification et des conventions pour les projets retenus

Veillez cocher les projets déposés et préciser le nombre de projets :

Volet 1 : Démocratiser l'accès des enfants aux loisirs éducatifs

Nombre de projets :

Volet 2 : Soutenir l'engagement et les initiatives des jeunes :

Financement de postes d'animateurs

Nombre de postes :

Financement de séjours

Nombre de projets :

Financement d'actions spécifiques (hors temps d'activité libre)

Nombre de projets : 1

Volet 3 : Soutenir les initiatives numériques en direction des enfants et des jeunes

Nombre de projets :

Merci de remplir un dossier par projet. Si votre dossier comporte de l'investissement, il doit être lié à un projet.

Chaque projet doit être accompagné d'un budget prévisionnel (et d'un plan d'investissement si le projet comporte de l'investissement). Cf.p.20

Volet 2 : Soutenir l'engagement et les initiatives des jeunes

Dossier à compléter pour les actions spécifiques

Merci de compléter une fiche et un budget par projet

Montant sollicité (arrondi à l'euro inférieur) :

Investissement	€
Fonctionnement	12 698,00 €

Nouvelle action

Renouvellement d'une action

Intitulé de l'action : La Parade Fantastique

Merci d'indiquer à quel champ d'intervention correspond votre projet en cochant la case

La citoyenneté et l'animation locale (amélioration du cadre de vie, solidarité de voisinage, protection de l'environnement, lien intergénérationnel, lutte contre l'exclusion, égalité des chances, engagement solidaire et citoyen via le volontariat – service civique notamment, etc.) ;

La solidarité internationale (ex : aide d'urgence, éducation au développement) ;

L'élaboration de projets culturels et sportifs (ex : montage d'une pièce de théâtre), sous réserve que les jeunes s'inscrivent dans une véritable démarche en assurant la conception et la mise en œuvre dudit projet.

1. Contexte et éléments de diagnostic (caractéristiques des publics, problématiques de territoire, besoins repérés, etc)

Les jeunes de 16 à 25 ans sont plus fortement exposés au chômage en moyenne que l'ensemble de la population active. La plupart des indicateurs économiques sont au vert, le chômage des jeunes reste particulièrement marqué sur le quartier du Lac. Échec scolaire, décrochage, refus de formation et d'orientation minent toutes tentatives d'insertion sociale et professionnelle sur le quartier du lac. C'est pourquoi le centre Le Lac a créé une démarche originale pour lutter contre le désengagement des jeunes dans la politique de l'emploi.

2. Quels sont les objectifs généraux de l'action ?

Développer et renforcer une pratique artistique chez des adolescents

Mettre en place une formation offrant à des futurs professionnels du spectacle la possibilité de créer une compagnie

Développer des interventions ciblées sur les publics les plus fragiles des quartiers et notamment les jeunes et les femmes.

3. Quels sont les objectifs opérationnels et le contenu ?

Développer un cursus généraliste sur les fondamentaux (acrobatie, échasses, jeu d'acteur, danse, préparation physique, déambulation, création d'un spectacle, etc.) pour préparer certains adolescents aux concours d'entrée des centres de formation professionnelle ou des écoles supérieures en France.

4. Décrivez le contenu du projet (lieux, durée, horaires, déroulement)

Depuis 6 ans le centre Le Lac mène un travail acharné pour mobiliser une quarantaine d'adolescents et leurs parents autour d'un projet artistique original « les créatures fantastiques ».

L'année 2019 sera une nouvelle étape du projet. Elle sera unique en France, car composée principalement d'adolescents en voie de professionnalisme.

La compagnie « les mangeurs de cercle » (arts du cirque de rue) proposera plusieurs types d'interventions, qui seront aussi des formations artistiques et/ou pédagogiques.

Ces formations dites « préparatoires » développeront un cursus généraliste sur les fondamentaux (acrobatie, échasses, jeu d'acteur, danse, préparation physique, déambulation, création d'un spectacle, etc.) pour préparer certains adolescents aux concours d'entrée des centres de formation professionnelle ou des écoles supérieures en France.

Des interventions seront prévues pour apporter aussi aux jeunes des compétences juridiques, administratives, le public, la création collective, la mise en présentation devant un public...

La création artistique est un puissant vecteur d'expression de soi, dans un cadre individuel ou collectif. Les équipes du centre Le Lac inscrivent leur réflexion sur l'éducation artistique et la pratique amateur à la fois dans une logique d'éducation globale de l'individu et dans une intention de construction d'un projet collectif.

Fidèle à ces valeurs, le centre Le Lac a pris l'habitude de présenter l'éducation aux arts à travers trois enjeux indissociables : l'enjeu artistique, l'enjeu éducatif et l'enjeu corporel. C'est la prise en compte globale et simultanée de ces enjeux par nos animateurs qui donne toute sa richesse à leurs interventions. Le centre Le Lac défend donc une approche où le « faire » se retrouve à parité avec le « percevoir », un ballet entre création et découverte, dans un incessant aller-retour.

L'ENJEU ARTISTIQUE

Il s'agit de mettre l'individu en situation de créer, de donner sens et intentionnalité à un geste, de mûrir un imaginaire...La rencontre avec l'œuvre est une dimension fondamentale de l'éducation artistique comme l'est également l'exercice d'une discipline artistique. Dans l'effort de transmission de cette pratique, l'enjeu artistique doit être continuellement réaffirmé.

L'ENJEU ÉDUCATIF

Dans les disciplines artistiques, l'animateur et l'enfant se confrontent à l'échec et à sa répétition, à la peur et au risque. L'activité permet de développer le goût de l'effort, la ténacité, le dépassement de soi, la construction collective d'un mouvement, la compréhension de la différence, le respect de l'autre...Autant de qualités qui, réinvesties dans la vie en société, contribueront au développement de l'individu et au bien commun.

L'ENJEU CORPOREL

Être à l'écoute de son corps et de ses limites, gérer ses déséquilibres et le rapport « prise de risque/sécurité », se mouvoir dans l'espace en quittant ses appuis terrestres sont autant de prétextes à la (re)découverte de son corps, le plus souvent dans des dimensions inexplorées. De ce point de vue, la discipline artistique est un formidable outil de prise de conscience corporelle.

5. Combien de jeunes sont visés ?

70 jeunes.

6. Quelles méthodes d'évaluation sont prévues pour l'action ? Vous veillerez à ce que les critères d'évaluation suivants soient à minima respectés :

- La satisfaction des jeunes
- Nombre de nouveaux jeunes
- Nombre de jeunes actifs impliqués dans le projet
- Nombre de projets proposés par les jeunes
- Niveau d'implication des jeunes
- Degré d'implication des parents
- Impact des actions jeunes sur le territoire

7. Quels sont les moyens mis en œuvre pour associer les familles ?

Un temps convivial et de discussion avec les parents sera organisé pendant l'Accueil de Jeunes pour faciliter l'intégration des jeunes et des parents à l'organisation des actions.

Les parents sont de réels partenaires dans l'Accueil de Jeunes et l'équipe d'animation

favorisera l'implication.

Tisser des relations de confiance parents/jeunes/professionnels où le jeune est au cœur des échanges nous permet de mieux communiquer, mieux nous comprendre et évoluer ensemble.

Dans l'organisation de l'Accueil de Jeunes, les activités, les horaires, les parents, les jeunes et l'équipe d'animation œuvrent ensemble pour améliorer et répondre aux plus près à leurs attentes.

Les parents sont invités à des réunions pour donner des idées, leur avis sur les horaires, les activités...

Pendant l'Accueil de Jeunes, les parents sont invités à participer aux activités, sorties avec les jeunes.

Régulièrement, les parents remplissent une enquête de satisfaction, ce qui nous permet d'avoir des éléments d'évaluation concrets.

L'ensemble des parents recevra un projet des actions et remettra un accusé réception à l'organisateur (secrétariat).

8. Décrivez précisément l'implication des jeunes dans l'action

Chariot musical : Réflexion/conception/réalisation avec un groupe de jeunes.

Les Gargouilles : Choix de musiques, travail de jeu d'acteur, travail chorégraphique, mise en scène globale.

Les Créatures de Jérôme Bosch : Recherche du sens, conceptualisation du spectacle, fabrication de compléments (accessoire/costume) travail de jeu d'acteur, travail chorégraphique, mise en scène globale.

Réalisation d'un grand spectacle réunissant les deux séries de costumes : Conceptualisation et mise en scène globale.

Matières utiles à la réalisation de petits accessoires et chariot musical (hors matériel son et technique).

La créativité du mouvement et du jeu.

L'acquisition d'outils d'analyse nécessaires à l'appréciation d'une œuvre, d'un spectacle.

Les ateliers auront pour but d'accompagner, conseiller, favoriser l'échange partout où c'est possible, permettre l'adaptation à un contexte qui évolue, ouvrir de nouvelles voies, mettre en commun et s'enrichir des expériences de ces dernières années.

9. Quels sont les professionnels chargés d'encadrer les jeunes sur cette action (nom, qualification et temps de travail passé sur le projet) ?

128 heures

- Guillaume Laurent et Carine Meyer, artistes de cirque et de rue, exercent au sein de la compagnie des Mangeurs de Cercle, à Revin, dans les Ardennes.

10. Quels sont les partenariats associés à votre projet et décrivez leur rôle par rapport à l'action ?

- a) La compagnie "les mangeurs de cercle" encadre les jeunes

11. Des bénévoles interviennent-ils dans l'action ? Si oui, à quel moment ? Et quel rôle jouent-ils ?

Dans toutes les phases, des réunions de préparation, à la mise en œuvre des actions, à l'évaluation.

Fait à Sedan, le 29/05/2019

Joëlle BASTIEN, Présidente.


CENTRE SOCIAL LE LAC
Maison de Quartier du Lac
Avenue de Gaulle - 08200 SEDAN
03.24.27.08.08 - 06.81.72.31.03
centrelac@centrelac.info

Budget prévisionnel – Parade Fantastique

Un BP par projet

Exercice 2019

date de début :

date de fin :

CHARGES	MONTANT	PRODUITS	MONTANT
60 ACHATS	16 561,20	70 PRODUITS DES SERVICES RENDUS	12 698,00
Achats de prestations pour activités	10 000,00	Prestation de service Caf	
EDF/GDF/eau/carburant			
Petit matériel fourniture entretien		Fonds publics et territoires : CNAF	12 698,00
Fournitures administratives et de bureau			
Autres fournitures prod. Pharma - Pédagogique	6 561,20	Participations des usagers	
Alimentation – Boissons			
		Produits des activités	
61 SERVICES EXTERIEURS	0,00	74 SUBVENTIONS D'EXPLOITATION	7 632,16
Loyers et charges locatives		Subvention Etat	3 500,00
Locations de matériel			
Entretien et réparations		Subvention région	
Primes d'Assurance			
Documentation, colloque		Subvention département	
Formation des bénévoles			
		Subvention communale	632,16
AUTRES SERVICES EXTERIEURS	0,00		
Personnel extérieur (facturé)		Subvention exploitation CAF FPT	
Honoraires			
Publicité – Publications		Subvention exploitation EPCI (interco)	3 500,00
Transports d'activité et d'animation			
Déplacements, missions, réceptions		Subvention exploitation entreprise	
Frais postaux et de télécommunications			
Services bancaires		Agence de services et de paiements (ex CNASEA - emplois aidés)	
Formation des Professionnels			
Cotisations fédérations ou associations		Subv autre entité publique	
63 IMPOTS ET TAXES	0,00		
Impôts et taxes liés aux salaires		Subvention MSA	
Autres impôts et taxes		75 AUTRES PRODUITS GESTION COURANTE	2 483,16
		Cotisations	
64 CHARGES DE PERSONNEL	0,00	Dons	
Salaires		Logistique	2 483,16
Salaires emplois aidés		76 PRODUITS FINANCIERS	0,00
Charges Sécurité sociale et prévoyance			
Autres charges sociales		77 PRODUITS EXCEPTIONNELS	0,00
65 AUTRES CHARGES GESTION COURANTE	6 252,12		
Logistique	6 252,12	78 REPRISE SUR PROVISIONS	0,00
66 CHARGES FINANCIERES	0,00		
		79 TRANSFERT DE CHARGES	0,00
67 CHARGES EXCEPTIONNELLES	0,00		
68 DOTATIONS	0,00		
Dotation aux amortissements			
Dotations aux provisions			
86 CHARGES SUPPLEMENTIVES	0,00	87 CONTREPARTIE CHARGES SUPPLEMENTIVES	0,00
Mise à disposition de personnel		Contrepartie des mises à disposition	
Mise à disposition de locaux			
Prestations techniques			
EXCEDENT		DEFICIT	
TOTAL Charges	22 813,32	TOTAL Produits	22 813,32

Fait à Sedan, le 29/05/2019
Joëlle BASTIEN, Présidente.


CENTRE SOCIAL LE LAC
Maison de Quartier du Lac
Avenue de Gaulle - 08200 SEDAN
03.24.27.08.08 - 06.81.72.31.03
centrelac@centrelac.info